

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College under University of Calcutta)

B.A./B.SC. FOURTH SEMESTER EXAMINATION, MAY-JUNE 2013

SECOND YEAR

BENGALI (General)

Date : 29/5/2013

Time : 11 am – 2 pm

Paper : IV

Full Marks : 75

- ১। ‘কেউ কথা রাখেনি’ কবিতায় কথা না রাখার স্বরূপ আলোচনা করো। [15]
অথবা,
‘আমার ভারতবর্ষ’ কবিতায় কবি ভারতবর্ষের কোন পরিচয় তুলে ধরেছেন? [15]
- ২। ‘মেঘনাদবধ’ কাব্যের প্রথম সর্গ অবলম্বনে চিত্রাঙ্গদা চরিত্রটি তুলে ধরো। [20]
অথবা,
“গাইব মা বীররসে ভাসি মহাগীত” - ‘বীররস’ বলতে কি বুঝায়? ‘মহাগীত’ অর্থে কোন গীতের প্রসঙ্গ উল্লেখ করতে চেয়েছেন কবি? কবি কাব্যের শুরুতে যে প্রতিশ্রুতি দিয়েছেন তা কি রক্ষা করতে পেরেছিলেন? -- আলোচনা করো। [4+4+12]
- ৩। ‘মাধুর্য এবং মঙ্গল, কর্তব্যবোধ ও প্রেমের অদ্ভুত সমাবেশ ও প্রস্ফুটন সুমিত্রায়’ --আলোচনা করো। [20]
অথবা,
রাজা বিক্রমদেবের মধ্যে প্রেমের যে উগ্র বহিঃপ্রকাশ ঘটেছে তা কতটা যুক্তিসঙ্গত? [20]
- ৪। “আমরা যেন কোনো এক কালে একত্র এক মানসলোকে ছিলাম, সেখান হইতে নির্বাসিত হইয়াছি”--- তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। [20]
অথবা,
‘কবির কেকারব সেই বর্ষার গান --- কান তাহার মাধুর্য জানে না, মনই জানে।’ -- লেখকের বক্তব্য বুঝিয়ে দাও। [20]



RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College under University of Calcutta)

B.A./B.SC. FOURTH SEMESTER EXAMINATION, MAY-JUNE 2013

SECOND YEAR

BENGALI (General)

Date : 29/5/2013

Time : 11 am – 2 pm

Paper : IV

Full Marks : 75

- ১। ‘কেউ কথা রাখেনি’ কবিতায় কথা না রাখার স্বরূপ আলোচনা করো। [15]
অথবা,
‘আমার ভারতবর্ষ’ কবিতায় কবি ভারতবর্ষের কোন পরিচয় তুলে ধরেছেন? [15]
- ২। ‘মেঘনাদবধ’ কাব্যের প্রথম সর্গ অবলম্বনে চিত্রাঙ্গদা চরিত্রটি তুলে ধরো। [20]
অথবা,
“গাইব মা বীররসে ভাসি মহাগীত” - ‘বীররস’ বলতে কি বুঝায়? ‘মহাগীত’ অর্থে কোন গীতের প্রসঙ্গ উল্লেখ করতে চেয়েছেন কবি? কবি কাব্যের শুরুতে যে প্রতিশ্রুতি দিয়েছেন তা কি রক্ষা করতে পেরেছিলেন? -- আলোচনা করো। [4+4+12]
- ৩। ‘মাধুর্য এবং মঙ্গল, কর্তব্যবোধ ও প্রেমের অদ্ভুত সমাবেশ ও প্রস্ফুটন সুমিত্রায়’ --আলোচনা করো। [20]
অথবা,
রাজা বিক্রমদেবের মধ্যে প্রেমের যে উগ্র বহিঃপ্রকাশ ঘটেছে তা কতটা যুক্তিসঙ্গত? [20]
- ৪। “আমরা যেন কোনো এক কালে একত্র এক মানসলোকে ছিলাম, সেখান হইতে নির্বাসিত হইয়াছি”--- তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। [20]
অথবা,
‘কবির কেকারব সেই বর্ষার গান --- কান তাহার মাধুর্য জানে না, মনই জানে।’ -- লেখকের বক্তব্য বুঝিয়ে দাও। [20]

